

## 'Min tid på produktionsskolen – set i bagspejlet'

### Portræt af tidligere produktionsskoleelev,

#### Sabine Løgstrup

/Sisse Gøttler

Sabine er uddannet skrædder og arbejder som underviser og vejleder på Randers Produktionshøjskole. Engang var Sabine en forvirret ung pige, der ikke vidste hvad hun ville med sit liv, men det ændredes på produktionsskolen.

*Portrættet er det fjerde i en serie, hvor tidligere elever med forskellig baggrund og erfaringer fortæller om deres produktionsskoletid og hvad den kom til at betyde for dem.*

*I løbet af de kommende år vil produktionsskolerne blive integreret i den nye FGU. Det nye uddannelsstilbud skal på samme måde som produktionsskolerne være i stand til at favne en alsidig målgruppe, der bl.a. har det tilfælles at de ikke lærer særlig godt på en almindelig skolebænk.*



Jeg har aftalt med Sabine, at vi skal mødes på Randers Produktionshøjskole, hvor hun arbejder. Sabine har indvilliget i, at deltage i et interview om hendes tid som produktionsskoleelev. Inden interviewet viser Sabine mig rundt på skolen. Randers Produktionshøjskole er stor, og som førstegangsbesøgende virker det overvældende. Sabine viser mig de forskellige værksteder, hvor elever og faglærere viser mig deres igangværende projekter.

Alt imens vi går fra værksted til værksted fortæller Sabine, med stort engagement og entusiasme, om hendes arbejde og om Randers Produktionshøjskole – jeg kan virkelig mærke, at hun brænder

for sit arbejde og de unge mennesker. Efter rundvisningen får vi en kop kaffe og Sabine skal nu huske 19 år tilbage, til den tid, hvor hun selv var produktionsskoleelev.

### Oplevelsen af, at gå på produktionshøjskole

Sabine var 17 år og havde netop afsluttet folkeskolen. Som så mange andre unge mennesker, var hun i tvivl om, hvilken uddannelse hun skulle vælge og kunne heller ikke finde noget arbejde. Studievejlederen i Fårup, rådede hende derfor til at starte på produktionsskole. Sabine startede på tekstilværkstedet, hvilket skulle vise sig, at få en fundamental betydning for hendes livsforløb.

**”Hvis jeg skal fortælle mine egne børn eller andre unge, om at gå på produktionsskole, så siger jeg; ’Det er lidt ligesom at gå på efterskole, man bor der bare ikke.’”**

På en efterskole har elevgruppen et helt særligt sammenhold, og det er netop det sammenhold som Sabine oplevede på produktionshøjskolen. Miljøet på værkstedet var trygt og rart- og det var et miljø, hvor der var plads til alle. Deltagerne kom fra forskellige samfundslag, var forskellige typer mennesker og havde forskellige udfordringer. Alsidigheden i deltagergruppen gjorde, at de netop blev et sammentømret hold, som på en efterskole, hvor der var plads til forskelligheder og hvor de støttede hinanden. For Sabine betød mødet med de andre på værkstedet også, at hun gennemgik en personlig udvikling.

**”Jeg fik et mere åbent menneskesyn. Jeg fik færre fordomme, for man møder mennesker, som man ikke ellers ville have gjort. Det var også først på produktionshøjskolen at jeg fik indsigt i, at andre har det svært og kæmper med nogle udfordringer.”**

Sabines ophold på produktionshøjskolen, var med til at hendes syn på andre mennesker ændrede sig.

Navn: Sabine Løgstrup  
 Alder: 35 år  
 Værksted: Tekstil  
 Årgang: 1998  
 Nuværende beskæftigelse: Underviser og vejleder på Randers Produktionshøjskole.

### Underviseren og læringen

Produktionshøjskolen og tekstilværkstedet blev det sted, hvor Sabine skulle finde sin vej i livet. **”Så var der det der tekstilværksted, og det blev jeg bare helt forelsket i.”**

Efter ikke at vide, hvilken uddannelse hun skulle vælge, opdagede hun pludselig en passion for håndværket på tekstilværkstedet. Efter produktionshøjskolen startede hun derfor på skrædderuddannelsen i Aalborg. Sabines tid på produktionshøjskolen skulle dog ikke stoppe der, for hendes underviser gjorde nemlig at hun blev ved med at komme tilbage.

**”Jeg startede ud med at sige til min lærer; ’Når jeg bliver stor så vil jeg have dit job.’”** Sabine havde altså som 17-årig meddelt hendes lærer, at hun gerne ville have hendes arbejde som underviser, på tekstilværkstedet en dag. På daværende tidspunkt bragte det latter frem hos læreren, men for 5 år siden ringede Sabines lærer og meddelte, at hun nu gik på pension så hvis Sabine ville have hendes job, så var det nu. Sabine slog til og dermed vendte hun tilbage til Randers Produktionshøjskole.

**”Det er jo produktionshøjskolen der ligger til grund for det jeg er nu. Min lærers betydning kan have haft indflydelse på, at jeg nu selv ønsker at være vejleder for de unge.”**

Produktionshøjskolen og værkstedslæreren har altså haft en stor betydning for Sabines livsforløb, da det var her hun fik afklaret hvilken uddannelse hun skulle vælge, plantet en passion for at arbejde med unge og en særlig knytning til produktions-skolekulturen – som hun nu selv viderefører i dag.

*Tak til Sabine Løgstrup for deltagelse i interviewet.*