

På vej – på trods

Produktionsskolerne gennem 40 år /MSS

Journalisterne Thorsten Asbjørn og Peter Borberg, har set nærmere på produktionsskolernes historie og deres pædagogiske virke. Det er der kommet en bog ud af: På vej – på trods Produktionsskolerne gennem 40 år.



Bogen indeholder både en gennemgang af skoleformens 40årige historie og en række interviews med lærere og tidligere elever, samt en række interviews med nogle af vores ambassadører. Det er historien om os selv og mange af dem, der gennem de 40 år både har lagt deres energi i og har haft glæde af produktionsskolen.



Prisen ved køb på årsmødet kr. 160,-
Vejledende udsalgspris i boghandlen
bliver kr. 249,95

Fra bogens bagside:

I mere end 40 år har produktionsskolerne været en del af det danske uddannelsesbillede. De har tilbudt en tredje – praktisk – uddannelsesvej og dermed været et alternativ til de traditionelle gymnasie- og erhvervsuddannelser. Nu overtages denne rolle af den Forberedende Grunduddannelse FGU. Men produktionsskolerne og deres pædagogik vil leve videre som et vigtigt element i FGU, selvom produktionsskolerne som selvstændig skoleform forsvinder.

Derfor skal produktionsskolernes historie og udviklingen af deres pædagogik fortælles.

Det er en historie, der spænder fra de første kombinerede undervisnings- og produktionsprogrammer i 1970erne, over en selvstændig lovgivning og stadig tættere tilknytning til det ordinære uddannelsessystem, til at skolerne nu er en del af FGU, hvor de kommer til at udgøre grundstammen i Produktionsgrunduddannelse PGU. Det er en historie med højt til loftet, med heftige debatter og ideologiske kampe mellem engagerede ildsjæle, der i med- og modgang har lagt deres kræfter i skoleformen. Og det er en historie om en udvikling af et særligt pædagogisk koncept, der har været afgørende i forhold til de unge, der har været afgørende i forhold til de unge, der har brug for at lære ved at deltage i forpligtende arbejdsfællesskaber omkring nødvendige produktioner i autentiske værkstedsmiljøer.

