

PGU-grundmodel

Fælles redskab til at synliggøre fagligheden med udgangspunkt i *produktion*. Modellen sikrer at man kommer hele vejen rundt og giver dermed et overblik over de forskellige faglige elementer, der indgår.

UNGDOMSUDDANNELSE OG BESKÆFTIGELSE:
Hvilke(n) ungdomsuddannelse(r) den pågældende produktion peger i retning af.
Samt hvilke(n) beskæftigelsesområde(r) den pågældende produktion peger i retning af.

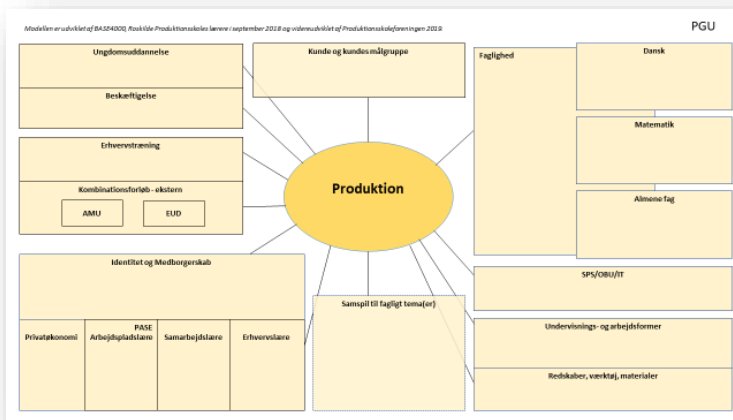
KOMBINATIONSFORLØB OG ERHVERVSTRÆNING:
Eventuelle kombinationsforløb, som produktionen lægger op til, eller som understøtter eleven i videre forløb mod uddannelse eller job.
Eventuelle muligheder for erhvervstræning, som produktionen lægger op til, eller som understøtter elever i den faglige retning.

PASE & IDENTITET OG MEDBORGERSKAB:
PASE-elementerne samt elementer fra Identitet og medborgerskab, der ligger i de forskellige overvejelser, handlinger, processer og aktiviteter i den pågældende produktion.

PRODUKTION:
Den konkrete produktion, som er omdrejningspunkt for forløbet.
Kendetegnende for en produktion er, at den er autentisk og at der er en kunde i den anden ende (intern eller ekstern).

KUNDE OG KUNDENS MÅLGRUPPE:
Kunden er den person/ institution/virksomhed, der har bestilt/skal bruge produktet, I arbejder jer frem til. Målgruppen er dem, I henvender jer til.

FAGLIGHED:
Den faglighed, der indgår i produktionen. Det er værkstedsfagligheden, som knytter sig til det faglige tema.
Her kan også drøftes, om fagligheden i den pågældende produktion dækker alle niveauer, eller mere specifikt rammer et fagligt niveau.



DANSK, MATEMATIK, ALMENE FAG:
De almenfaglige elementer, der ligger i produktionen. Primært dansk og matematik, fordi alle elever skal møde de to fag, men det kan også være andre fag.
Her kan også drøftes, hvilke almenfaglige elementer, der kan integreres i værkstedsarbejdet, samt hvilke der knytter sig til værkstedsarbejdet, men med fordel kan arbejdes med uden for værkstedet.

UNDERVISNINGS- OG ARBEJDSFORMER:
Hvilke undervisnings- og arbejdsformer, der anvendes i produktionen. Fx fælles oplæg, sidemandsoplæring, individuel fremlæggelse.

REDSKABER, VÆRKTØJ OG MATERIALER:
Hvilke redskaber, værktøj og materialer indgår i produktionen

SPS / OBU / IT:
Mhp. at understøtte et inkluderende og ordblindevenligt læringsmiljø noteres evt. SPS-behov, man skal være opmærksom på, samt hvordan læseudfordrede elever kan støttes, herunder om og hvordan OBU-lærer skal inddrages. IT er inddragelse af IT-hjælpedmidler i forløbet.